

T: P. Stradi; M: M. T. Henderson e J. Belamide (Gen Verde: Cerco il tuo volto. 2000)

$\text{♩} = 120$

RE SOL LA4 LA RE LA SOL RE

O - ra va - do sul- la mia stra - da

MI- FA#- SOL LA RE LA SOL

con l'a- mo - re tuo che mi gui - da. O Si- gno - re o- vun-

RE SOL LA RE RE4 RE RE LA SOL

que io va - da re- sta accan - to a me. Io ti pre - go, stam-

RE MI- FA#- SOL LA

mi vi - ci - no o - gni pas - so del mio cam-mi - no,

RE LA SOL RE SOL LA RE

o - gni not - te, o - gni mat-ti - no re- sta accan - to a me.

*mp* LA SOL SI- LA

1. Il tuo sguar - do pu - ro sia lu - ce per me e la tua pa - ro -  
2. Fa' che chi mi guar - da non ve - da che te, fa' che chi mi ascol -

SOL RE *f* SOL LA

la sia vo - ce per me. Che io tro - vi il sen - so del mio andare  
ta non sen - ta che te e chi pen - sa a me, fa' che nel cuo-re

*mf* SI- LA RE LA SOL RE

so - lo in te, nel tuo fe - de - le a - ma - re il mio per - ché.  
pen - si a te e tro - vi quel - l'a - mo - re che hai dato a me.

# RESTA ACCANTO A ME

(coro e organo)

copyright:  
musica: M.T.Henderson / J.Belamide  
testo: P.Stradi

tutti

organo

1  $\text{♩} = 120$

O- ra va- do sul- la mia stra- da

Re Sol La 4 Re La Sol Re

5

con l'a- mo- re tuo che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vun- que io va- da

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

9

re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

13

o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

17 *mp*

re- sta^ac- can- to a me. Il tuo sguar- do pu- ro sia lu- ce per me

Sol La Re La Sol Si-

22

e la tua pa- ro- la sia vo- ce per me.

La Sol Re

27 *cresc.* *mf*

Che io tro- vi^il sen- so del mio^an- da- re so- lo^in

Sol La Si- La

30

te, nel tuo fe- de- le^a- ma- re il mio per- ché.

Re La Sol Re

34 *con Assemelea*

S O- ra va- do sul- la mia stra- da con l'a- mo- re tuo

C *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

T *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

B *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

Re La Sol Re Mi- Fa#- Sol

37

S che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vun- que io va- da

C che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

T che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

B che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

La Re La Sol Re

40

S re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

C re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

T re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

B re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

44

S o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

C il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

T il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

B il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

48 *fine mp*

S re- sta^ac- can- to a me. Fa' che chi mi guar- da non ve- da che te,

C re- sta^ac- can- to a me.

T re- sta^ac- can- to a me.

B re- sta^ac- can- to a me.

Sol La Re La Sol

52

S fa' che chi mi^a- scol- ta non sen- ta che te

C *p* Fa' che non ve- da che te

T *p* Fa' che non ve- da che te

B *p* Fa' che non ve- da che te

Si- La Sol

56 *cresc.* *mf*

S e chi pen- sa^a me, fa' che nel cuo- re pen- si^a

C che sen- ta te pen- si^a

T che sen- ta te pen- si^a

B che sen- ta te pen- si^a

Re Sol La Si- La

61 *D.S.*

S te e tro- vi quell' a- mo- re che hai da- to a me.

C te che hai da- to a me.

T te che hai da- to a me.

B te che hai da- to a me.

Re La Sol Re